



## terza pagina

INVITO • SABATO E DOMENICA, AD ARCONATE, MOSTRA DELLA PITTRICE CHE ESPOSE ALLA BIENNALE  
**TINA PAROTTI, L'ARTE CHE NUTRE LO SPIRITO**

**ARCONATE (MILANO)** – Che cosa trasforma un nobile passatempo come la pittura in un impulso interiore che si fa strada, a fatica, ma con sempre maggiore forza fino a rompere anche gli schemi rigidi della routine quotidiana per potersi esprimere? Il percorso di Tina Parotti è stato questo. Studi magistrali, il diploma, i primi lavori; poi il concorso per insegnare, la famiglia, due figlie, una vita normale, anche agiata. Ma la pittura, quando ha in sé un piccolo demone, se sacrificata si vendica. Tina lo scopre ad Alassio, vacanze al mare d'estate. Li esplose proprio il suo desiderio di dipingere. In pochi anni spazia dalle 'Donne in fiore' alle 'Vele', grandi 'Soli' mescolando sabbia e colori, 'Spirali' vertiginose, tutto ciò che in casa è impossibile realizzare. Con la pensione arriva la svolta vera che la farà conoscere: affitta un locale a Milano, zona Brera, e inizia a esporre opere di artisti emergenti e giovani in cerca di un'occasione. Ha affinato la sua pittura in forme sempre più essenziali, spesso astratte o informali, ma di grande

espressività. Quando inizia a esporre anche i suoi quadri è quasi stupita degli apprezzamenti. Espone in Italia e all'estero; il costruendo museo di arte contemporanea di Dubai le chiede un'opera e sceglie una piccolo lavoro di grafica. E' difficile sentirle dire quanto sia contenta di questo; di certo, con la concretezza tipica della donna lombarda, non le ha sconvolto la vita. Sicuramente è felice dell'invito che l'ultima Biennale di Venezia le ha fatto, cui

• **Cromatismi** L'artista spazia dalle vele ai grandi soli, mescolando colori e sabbia. Si ispira alla natura, non solo quella incontaminata. Le sue opere, oggi, si trovano un po' ovunque nel mondo



# TINA PAROTTI

galleria d'arte contemporanea

RASSEGNA STAMPA

pubblicazione: l'altomilanese

sezione: terza pagina

data: 04/10/13

ha risposto inviando una 'Luna' di grande cromatismo. Nel suo lavoro c'è sempre un briciolo di ossessione per la forma che improvvisamente si affaccia alla mente e costringe quasi a dipingere in questa direzione, finché non si esaurisce lo spirito creativo. La galleria milanese aperta nel 1999 si chiude nel 2009: un'altra scelta drastica, senza pentimenti. Ad Arconate la casa di famiglia diventa laboratorio e galleria per i suoi lavori e per quelli di altri artisti. Ora tutto è visibile qui, e va proprio visto. Ripensando a questo percorso di vita e di pittura, agli ostacoli superati per arrivare fino a oggi, è certo che ci vuole quel piccolo demone interiore, quello che ti spinge. E che ti fa passare dal nobile passatempo all'arte.

*M.T.M.*

(In occasione della IX Giornata del Contemporaneo, Tina Parotti espone le sue opere sabato 5 e domenica 6 ottobre. Arconate, via Buscate 25, dalle 15 alle 18, ingresso libero, [www.tinaparotti.com](http://www.tinaparotti.com))